**NIEODPŁATNA UMOWA LICENCYJNA NIEWYŁĄCZNA**

**(CC-BY-NC-ND)**

Umowa zawarta w dniu ....................... w Białymstoku

pomiędzy:

Uniwersytetem Medycznym w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 1, 15-089 Białystok,
NIP 542 021 17 17

reprezentowanym przez:

 - Dyrektora Biblioteki Głównej Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku, działającą na podstawie pełnomocnictwa szczególnego z dnia …………………… udzielonego przez Rektora Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku

zwanym dalej **Licencjobiorcą**

a

Imię, nazwisko, adres zamieszkania:

zwanym dalej **Licencjodawcą.**

# § 1

# (DEFINICJE)

Strony postanawiają, że wyrażenia użyte w niniejszej umowie będą miały następujące znaczenia:

1. **utwór** – (*tytuł*)

1. **prawa autorskie** – oznaczają prawa autorskie majątkowe polegające na wyłącznym prawie do korzystania z utworu i rozporządzania nim na wszystkich polach eksploatacji oraz do wynagrodzenia za korzystanie z utworu;
2. **prawa pokrewne** –prawa określone w rozdziale 11 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231, z późn. zm.);
3. **użycie niekomercyjne** – oznacza użycie nieukierunkowane na uzyskanie jakiegokolwiek wynagrodzenia majątkowego;
4. **repozytorium –** narzędzie informatyczne służące do deponowania, przechowywania i udostępniania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

# § 2

# (PRZEDMIOT UMOWY)

Przedmiotem niniejszej umowy jest udzielenie przez Licencjodawcę licencji do korzystania przez Licencjobiorcę z utworu na polach eksploatacji określonych w § 4, z chwilą podpisania niniejszej Licencji.

# § 3

# (OŚWIADCZENIE LICENCJODAWCY)

Licencjodawca oświadcza, że przysługują mu prawa autorskie i / lub\* (\*wybrać właściwe) prawa pokrewne do utworu w zakresie objętym niniejszą umową. Licencjodawca oświadcza, że korzystanie z utworu przez Licencjobiorcę nie będzie naruszać praw osób trzecich.

# § 4

# (POLA EKSPLOATACJI)

Licencjodawca udziela Licencjobiorcy zgody na korzystanie z utworu na następujących polach eksploatacji:

1. korzystanie z utworu w wersji drukowanej polegające na przechowywaniu egzemplarzy utworu, udostępnianiu go w taki sposób, aby każdy miał do niego dostęp w miejscu i czasie przez Licencjobiorcę wybranym, w tym w szczególności w zbiorach bibliotecznych Licencjobiorcy oraz w ramach wypożyczeń międzybibliotecznych;
2. wprowadzanie utworu jak i jego części do pamięci ogólnie dostępnych platform informatycznych wybranych przez Licencjobiorcę, w tym w szczególności do Repozytorium Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku (Repozytorium Lokalnego PPM) oraz Repozytorium Polskiej Platformy Medycznej i rozpowszechnianie go poprzez w/w platformy;
3. zwielokrotnienia utworu techniką cyfrową;
4. udostępnianie utworu w wersji elektronicznej za pośrednictwem końcówek systemu informatycznego (terminali) znajdujących się na terenie Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku w taki sposób, aby każdy miał do nich dostęp w czasie wybranym przez Licencjobiorcę;
5. udostępnianie i rozpowszechnianie utworu w sieci Internet dla wszystkich bez ograniczeń.

# § 5

# (CHARAKTER LICENCJI)

Licencja niniejsza ma charakter nieodpłatny, niewyłączny, nieograniczony czasem i nieograniczony geograficznie.

# § 6

# (CZAS TRWANIA UMOWY)

1. Umowa niniejsza zostaje zawarta na czas trwania autorskich praw majątkowych do utworu.
2. Licencjodawca zobowiązuje się do niewypowiadania umowy przy zastosowaniu odpowiednich przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231, z późn. zm.).

# § 7

# (FORMAT UTWORU)

Licencjodawca wyraża zgodę na zmianę formatu dokumentu, w jakim pierwotnie został zapisany utwór.

# §8

# (ZOBOWIĄZANIA LICENCJODAWCY)

Licencjodawca zrzeka się pośrednictwa organizacji zbiorowego zarządzania prawami własności intelektualnej.

# § 9

# (ZOBOWIĄZANIA LICENCJOBIORCY)

1. Licencjobiorca zobowiązuje się do wskazywania:
2. danych identyfikujących twórcę utworu, w szczególności do oznaczania utworu imieniem i nazwiskiem jego twórcy i/lub\* (wybrać właściwe) innych osób wskazanych przez Licencjodawcę, które miały udział w powstaniu utworu;
3. informacji identyfikujących posiadacza praw autorskich lub praw pokrewnych do utworu.
4. Licencjobiorca zobowiązany jest korzystać z utworu jedynie w ramach użycia niekomercyjnego.

# § 10

# (SUBLICENCJE)

Licencjodawca przekazuje Licencjobiorcy uprawnienia i upoważnia go do udzielania dalszych sublicencji jedynie na warunkach licencji publicznej Creative Commons BY-NC-ND (Uznanie Autorstwa – Użycie Niekomercyjne – Bez Utworów Zależnych) stanowiącej Załącznik do niniejszej umowy.

# § 11

# (POSTANOWIENIA KOŃCOWE)

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231, z późn. zm.).
2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Spory mogące wyniknąć przy realizowaniu niniejszej umowy, po uprzednim wyczerpaniu możliwości polubownego rozwiązania będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Licencjobiorcy.
4. Umowa została zawarta w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla Licencjobiorcy i Licencjodawcy.

**Licencjobiorca:**

**Licencjodawca:**